

Von
der Findung eines
Ausstellungstitels

In diesem Sinne

Mit Sinn und Verstand

(Die Analytiker stützen)

Das macht Sinn.

Zwischen Aura und Fragment

Fragmente - trocken, saftig, gut

Fragmente - chaos und Ordnung

Wunsch und Wirklichkeit

Ein-sehen // ein sehen

Zwischen Sinn und Verstand

~~ICH ICH ICH~~

~~ste~~

Ironie gegen

Ironie frei

Ironie verdacht

Ironie - Verdacht - Fragment

Klare Kante

Der ganze Rest

Das ganze Fragment

Kritik der reinen

90 Minuten

Zwischen Ironie und Fragment

Tatort Atelier

Algeria
Austria
Bahrain
Belgium
Bulgaria
Croatia
Cyprus
Czech Republic
Denmark
Egypt
Estonia
Finland
France
Germany
Ghana
Greece
Hungary
Ireland
Israel
Italy
Ivory Coast
Jordan
Kenya
Kuwait
Latvia
Lebanon
Lithuania
Luxembourg
Madagascar
Malta
Mauritius
Monaco
Morocco
Netherlands
Nigeria
Norway
Oman, Sultanate Of
Poland
Portugal
Qatar
Romania
Russian Federation
Saudi Arabia
Senegal
Serbia
Slovakia
Slovenia
South Africa
Spain
Sweden
Switzerland
Tanzania
Tunisia
Turkey
Uganda
Ukraine
United Arab Emirates
Zambia

~~Einstellungs~~ Thema
Motiv
stil



"Klar e Kante"

• ~~speziell~~ für unsere
"Hard-Edger"

= einen eindeutigen Stand-
punkt einnehmen und
sich dazu bekennen

= Handkanten schläge in
allen Variationen

= speziell für unsere
"Hard-Edger"

(Promotionalmaterial im
Anhang)

Elephantool (blau Pfunde)

Textwerkzeug Schrift

Immer nur ich
verarbeiten mit Elephantool

und gedruckte Schriftarten

Einbildung verdrückt

Transparenz

schlecht gelaufen
meine größten Missgebilde

Fragment und
oberfläche

T-Horiz

Licht sehen

Stencil Standard
rot
Text schreiben

Blickdicht
Blickidentisch

Filter -> Brush Strobes -> Spatter ->
Spray Radius 20 / Smoothness 8 // select -> color
Range -> choose red ok =>

Kopf x Bauch = Kunst

Einfach - Gut

angereichert

Auspielungen - Verweise - Fragmente

Fluch und Segen

verfluchte Linie

-u- 5 Fragment

ich bin nicht euer Hofherr

Mal im Ernst

Voll pfoften

Voll fläche

Voll bild / vollei / vollformat / vollgut / Vollkost

Hent mach ich mal blau

Dialog im Fragment

Fern - sehen

„Zerutzer - ober - Fläche“

Schneeschritte
gemeinsame Lage

Dialog: 2 Künstler werden

"zusammen" - gelöst und
entwickeln ~~oder~~ zu arbeiten
zum ~~oder~~ eine der Länge

nahsicht - nahsicht	Benutzeroberfläche (hier) nah
nah - ich - fern	Alles Banane
nah - sichts - nah	Freigabe - zu erhalten
nah - sichts - nah	

doppel doppel (jeder hat was sich doppel)
zwischen Transient und Masse

Eigen Sicht

eigen - sichts

an - ge - eig - net

ei - gen - art

Schranke

Im Fluss
Beste Aussicht
Kollateralschaden
Tatort Atelier
Alles Banque
Der ganze Rest
Das macht Sinn
In diesem Sinne
Klare Kante

Einfall - Gut

ICH JA ICH JA ICH

Fragmente 2-0-1-4

Fragmente - Ding und Zeichen

Das Mehr und der ganze Rest

WERK: FRAGMENT

vernetzt

Kepha

Der große
Schwimmer

~~am~~ Nachmittags
Schwimmhalle

"Nachmittags
Schwimmhalle"

Transition
Übergang

Zwischen pop
und Fragment

Ein neues

Hochgefühl

Der fragmentierte Blick
Endlage -
Ein Fazit
Fragment ~~Blick~~
und ~~Endlage~~

ICH - ICH - ICH

ironie, hedonismus, selbstbezogen, teamarbeit, vereinzelt,
portrait, eigene "position", Selbstoptimierung (strategien)
Gesundheit, Genuß, Selbstvermarktung, das Werk
verschwindet hinter den ich,
(gemeinsam)

kein Stil, sondern künstlerische "Position"

Pole Position

Position 2014

Agenda 2014

- Algeria
- Austria
- Bahrain
- Belgium
- Bulgaria
- Croatia
- Cyprus
- Czech Republic
- Denmark
- Egypt
- Estonia
- Finland
- France
- Germany
- Ghana
- Greece
- Hungary
- Iceland
- Israel
- Italy
- Ivory Coast
- Jordan
- Katowice
- Kuwait
- Latvia
- Lebanon
- Lithuania
- Luxembourg
- Madagascar
- Malaysia
- Mexico
- Morocco
- Netherlands
- Nepal
- Norway
- Oman
- Poland
- Portugal
- Qatar
- Romania
- Russian Federation
- Saudi Arabia
- Serbia
- Slovakia
- Slovenia
- Spain
- Sweden
- Switzerland
- Taiwan
- Turkey
- Ukraine
- United Arab Emirates
- Zambia

Wunder kammer

Unspezifisch
Zeit zeichen

Fragment und Unbekanntes

Täglich Sternstunden

Mehr als ...
Zaubererei

Unbekannte Fragmente

Teil und Fragment

Kunst = Bauch x Kopf
~~Bauch x Kopf = Kunst~~
Kopf x Bauch = Kunst

Frag das Fragment

Fragmentbefragung

Bemengelage x Fragmente = ?

Bemengelage - Fragmente = X

X Fragmente = Y

Mehr - Wert

halb gar

Mehr - Blick

Scherz, Satire, tiefere

Bedeutung

Alles oder Nichts

(Anjestrost)

Arkadies

(Anas und Bydce)

Erstklassigkeit (ig)

(Niemals 1. Liga)

(Aufstieg)

Umland und andere Katastrophen

Zwischending und Zeichen

- u - und Fragment

Kitsch und Konzept

Natur und Konzept

Zwischen Natur und Konzept

Intensivstation

Terra Incognita

Theorie und Praxis

Melancholia

Spass und Ernst

Ironie und Schicksal

Fragmente - zwischen Zeichen
und Material

Locher bleiben

Fragmente - Objekt und Zeichen

Erklärungsversuche

dada - gaga

mit (a) behälter

Trauerarbeit

Leitmotiv

Oberton

Die Leere

Schau an

Beste Aussicht

Im Fluss

what you see is what you
get wysiwyg

SEESTÜCKE = FRAGMENTE

Tatort Benutzeroberfläche

Rekonstruktion Zukunft

Parallelwelten

Variation

pulsierende

Homo Ludens

Fragment

Kollateralschaden

~~Fragmente~~ Weiter Träume

genutzt geliebt gestaltet 

alles Banane

Einfach - Gut

Benutzer - ober - Fläche

Alles Banane

Beste Aussicht

Das macht Sinn

Macht - Sinn

Nebenbei - ~~von~~ ^{im} Augenblick

Nebenbei Fragmente

Nebenbei fragment

| zwischen dinge

~~Zwischen - Ding~~

Fragmentreste

Rest fragmente

} Rest dinge }

- | | |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------|
| | TOP |
| 3 Beste Aussicht | + |
| Benutzeroberfläche | - |
| Alles Banane | - |
| 5 Das macht Sinn! | + |
| 4 Zwischen Dinge | + |
| 1 Einfach - Gut | + |
| Weiter Träumen | - |
| 2 Intensivstation | + |
| Locker bleiben | - |
| Mehrwert | - |
| Ansichtssache | - |

alle: "gegen die Karten"

alles Bestens -

Potent Potent

EINFACH – GUT

INTENSIVSTATION

Beste Aussicht

ZWISCHEN | DINGE

Das macht Sinn!

JAHRESAUSSTELLUNG
DES BBK BRAUNSCHWEIG 2014
53 KÜNSTLER · 82 WERKE

raumLABOR

20.6. - 27.7.2014

Hamburger Str. 267
38118 Braunschweig

Öffnungszeiten:

MI+FR 15-18 Uhr
DO 15-20 Uhr
SO 11-17 Uhr



BBK BRAUNSCHWEIG

www.bbk-bs.de
info@bbk-bs.de

INTENSIVSTATION

INTENSIVSTATION

Zur Eröffnung der Jahresausstellung **am Donnerstag, den 19.6.2014, um 20 Uhr** laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich in das **raumLABOR**, Hamburger Straße 267 in 38118 Braunschweig ein.

Es begrüßt Sabina Kaluza, 1. Vorsitzende des BBK Braunschweig
Es begrüßt Bianca Winter, Fachbereichsleiterin Kultur der Stadt Braunschweig
Es spricht Oberarzt Dr. Thomas Wimmer, Chirurg im Krankenhaus Marienstift
Es spielt Timothy Nealon & Bilge (Deep-House | Saxophone | Piano)
Performance Iris R. Selke „Anatomie der Kunst“

Künstlerführungen an den Sonntagen:

29.6. und 13.7.2014 mit Ilse Hilpert um 14 Uhr
22.6. und 20.7.2014 mit Knud Balandis um 14 Uhr

Taschenlampenführung:

5.7.2014 mit Julia Taut um 23 Uhr

Weitere Sonderführungen nach Vereinbarung
unter info@bbk-bs.de

Stadt  Braunschweig
Kulturinstitut

 SBK Stiftung
Braunschweigscher
Kulturbesitz

