

Zwischen Ding und Zeichen – in diesem

Spannungsfeld stehen meine Arbeiten, auch weil Bilder zu Objekten werden und auf der Wand

das Objekt zum ungerahmten Bild. Das Zahlreiche, das Einzelne – **Fülle und**

Leere

Zwischenräume und *zwischen den Dingen*. **Konkret** : Präsentation

meiner Arbeiten im

Kunsthörderverein Schöningen

 in

spannungsvollem Wechsel

zwischen Dichte und Vakanz. **Zeichen** - und Farbsetzung

im Raum. Licht und Schatten.

