

Günter Koch

6000 Frankfurt 1

Entfernung des Objektes,  
Projektion in die Ferne,  
zu einem Punkt,  
verschmelzen.

Alle Farben zu einer Farbe,  
Dunkel -  
Schwarz.

Fläche zum Punkt,  
wieder zurück.

Gerade noch Fläche,  
nicht mehr Fläche.

Eine Briefmarke an die Wand geklebt;  
bunt: rot, grün, blau, gelb etc.

Nah und fern.

Die Wand im Auge,  
kleine Dunkelheit weit weg.

Formen werden erkennbar,  
lösen sich.

Das Einzelne,  
die Masse.

Individualität.

Gleiche Rhythmen.

Stärker,  
schwächer.

Verschwimmend.

Atmosphäre im luftleeren Menschenraum.

Sehraum.

Groß,

klein.

Dick,

dumm.